

УТВЕРЖДЕНО

Приказ _____ директора
государственного учреждения
«Национальный академический
драматический театр имени
М.Горького»

14.07.2023 № 44

ПОЛОЖЕНИЕ

о политике в отношении обработки персональных данных в государственном учреждении «Национальный академический драматический театр имени М.Горького»

ГЛАВА 1

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая политика государственного учреждения «Национальный академический драматический театр имени М.Горького» в отношении обработки персональных данных (далее – Политика) определяет деятельность государственного учреждения «Национальный академический драматический театр имени М.Горького», являющегося оператором персональных данных (далее Театр), в отношении обработки персональных данных работников и иных лиц, состоящих в договорных и иных гражданско-правовых отношениях с Театром и содержит сведения о реализуемых в Театре требованиях по защите персональных данных.

2. Настоящая политика разработана во исполнение Закона Республики Беларусь от 07.05.2021 № 99-3 «О защите персональных данных»

3. Настоящая Политика в Театре определяется в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

Конституцией Республики Беларусь;

Трудовым кодексом Республики Беларусь;

Законом Республики Беларусь от 07.05.2021 № 99-3 «О защите персональных данных»;

Законом Республики Беларусь от 21.07.2008 № 418-3 «О регистре населения»;

Законом Республики Беларусь от 10.11.2008 № 455-3 «Об информации, информатизации и защите информации»;

иными нормативными правовыми актами Республики Беларусь

4. Положения настоящей Политики являются основой для разработки локальных правовых актов, регламентирующих вопросы обработки персональных данных, в том числе:

Положение об обработке и защите персональных данных в государственном учреждении «Национальный академический драматический театр имени М.Горького» (приложение 1);

Положение о порядке обеспечения конфиденциальности при обработке информации, содержащей персональные данные в государственном учреждении «Национальный академический драматический театр имени М.Горького» (приложение 2).

5. Действие настоящей политики распространяется на все совершаемые Театром операции по обработке персональных данных.

6. С целью поддержания деловой репутации и обеспечения надлежащего выполнения требований законодательства Театр считает для себя обязательным

обеспечение соответствия обработки персональных данных требованиям в области защиты информации и персональных данных и требует аналогичных мер от третьих лиц, которым передаются и (или) могут передаваться персональные данные.

7. Настоящая Политика вступает в силу с момента ее утверждения.

ГЛАВА 2

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

8. В настоящей Политике и иных локальных нормативных актах Театра используются следующие термины:

Биометрические персональные данные – информация, характеризующая физиологические и биологические особенности человека, которая используется для его уникальной идентификации (отпечатки пальцев рук, ладоней, радужная оболочка глаза, характеристики лица и его изображение и др.).

Блокирование персональных данных – прекращение доступа к персональным данным без их удаления.

Генетические персональные данные – информация, относящаяся к наследуемым либо приобретенным генетическим характеристикам человека, которая содержит уникальные данные о его физиологии либо здоровье и может быть выявлена, в частности, при исследовании его биологического образца.

Обезличивание персональных данных – действия, в результате которых становится невозможным без использования дополнительной информации определить принадлежность персональных данных конкретному субъекту персональных данных.

Обработка персональных данных – любое действие или совокупность действий, совершаемые с персональными данными, включая сбор, систематизацию, хранение, изменение, использование, обезличивание, блокирование, распространение, предоставление, удаление персональных данных.

Общедоступные персональные данные – персональные данные, распространенные самим субъектом персональных данных либо с его согласия или распространенные в соответствии с требованиями законодательных актов.

Персональные данные – любая информация, относящаяся к идентифицированному физлицу или физлицу, которое может быть идентифицировано.

Предоставление персональных данных – действия, направленные на ознакомление с персональными данными определенного лица или круга лиц.

Распространение персональных данных – действия, направленные на ознакомление с персональными данными неопределенного круга лиц.

Специальные персональные данные – персональные данные, касающиеся расовой либо национальной принадлежности, политических взглядов, членства в профессиональных союзах, религиозных или других убеждений, здоровья или половой жизни, привлечения к административной или уголовной ответственности, а также биометрические и генетические персональные данные.

Субъект персональных данных – физлицо, в отношении которого осуществляется обработка персональных данных.

Трансграничная передача персональных данных – передача персональных данных на территорию иностранного государства.

Удаление персональных данных – действия, в результате которых становится невозможным восстановить персональные данные в информационных ресурсах

(системах), содержащих персональные данные, и (или) в результате которых уничтожаются материальные носители персональных данных.

Физлицо, которое может быть идентифицировано, – физлицо, которое может быть прямо или косвенно определено, в частности, через фамилию, собственное имя, отчество, дату рождения, идентификационный номер либо через один или несколько признаков, характерных для его физической, психологической, умственной, экономической, культурной или социальной идентичности.

Информация – сведения (сообщения, данные) независимо от формы их представления.

Автоматизированная обработка персональных данных – обработка персональных данных с помощью средств вычислительной техники.

Сервисы – любые сервисы, продукты, мероприятия, услуги Театра.

Сайты – официальный сайт Театра.

ГЛАВА 3

ПРИНЦИПЫ И ЦЕЛИ ОБРАБОТКИ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

9. Театр, являясь оператором персональных данных, осуществляет обработку персональных данных работников Театра и других субъектов персональных данных, не состоящих с Театром в трудовых отношениях.

10. Обработка персональных данных в Театре осуществляется с учетом необходимости обеспечения защиты прав и свобод работников Театра и других субъектов персональных данных, в том числе защиты права на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, на основе следующих принципов:

10.1. обработка персональных данных осуществляется на законной и справедливой основе;

10.2. обработка персональных данных осуществляется соразмерно заявленным целям их обработки и обеспечивает на всех этапах такой обработки справедливое соотношение интересов всех заинтересованных лиц;

10.3. обработка персональных данных осуществляется с согласия субъекта персональных данных, за исключением случаев, предусмотренных законодательными актами;

10.4. обработка персональных данных ограничивается достижением конкретных, заранее заявленных законных целей. Не допускается обработка персональных данных, не совместимая с первоначально заявленными целями их обработки;

10.5. содержание и объем обрабатываемых персональных данных соответствуют заявленным целям их обработки. Обрабатываемые персональные данные не являются избыточными по отношению к заявленным целям их обработки;

10.6. обработка персональных данных носит прозрачный характер. Субъекту персональных данных может предоставляться соответствующая информация, касающаяся обработки его персональных данных;

10.7. оператор принимает меры по обеспечению достоверности обрабатываемых им персональных данных, при необходимости обновляет их;

10.8. хранение персональных данных осуществляется в форме, позволяющей идентифицировать субъекта персональных данных, не дольше, чем этого требуют заявленные цели обработки персональных данных.

11. Персональные данные обрабатываются в Театре в целях:

11.1. обеспечения соблюдения Конституции Республики Беларусь, законодательных и иных нормативных правовых актов Республики Беларусь, локальных правовых актов Театра;

11.2. осуществления функций, полномочий и обязанностей, возложенных законодательством Республики Беларусь на Театр, в том числе по предоставлению персональных данных в органы государственной власти, в Фонд социальной защиты населения Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь, а также в иные госорганы;

11.3. регулирования трудовых отношений с работниками Театра (содействие в трудоустройстве, обучение и продвижение по службе, обеспечение личной безопасности, контроль количества и качества выполняемой работы, обеспечение сохранности имущества);

11.4. защиты жизни, здоровья или иных жизненно важных интересов субъектов персональных данных;

11.5. подготовки, заключения, исполнения и прекращения договоров с контрагентами;

11.6. обеспечения пропускного и внутриобъектового режимов на объектах Театра;

11.7. формирования справочных материалов для внутреннего информационного обеспечения деятельности Театра;

11.8. исполнения судебных актов, актов других органов или должностных лиц, подлежащих исполнению в соответствии с законодательством Республики Беларусь об исполнительном производстве;

11.9. осуществления хозяйственной деятельности, а также реализации прав и законных интересов Театра в рамках осуществления видов деятельности, предусмотренных Уставом и иными локальными правовыми актами Театра, либо достижения общественно значимых целей;

11.10 для ведения индивидуального (персонифицированного) учета сведений о застрахованных лицах для целей государственного социального страхования, в том числе профессионального пенсионного страхования;

11.11. совершения различных сделок с субъектами персональных данных, их последующего исполнения, а при необходимости – изменения и расторжения (прекращения);

11.12. оформления трудовых отношений, в том числе в процессе трудовой деятельности субъекта персональных данных, ведения иной кадровой работы, организации учета работников, формирования кадрового резерва Театра

11.13. исполнение требований налогового законодательства по вопросам исчисления и уплаты налога на доходы физических лиц и иных налогов, пенсионного законодательства;

11.14. осуществление иных полномочий, распоряжений, требований и обязанностей, возложенных на Театр законодательством.

ГЛАВА 4

ПЕРЕЧНЬ СУБЪЕКТОВ, ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ КОТОРЫХ ОБРАБАТЫВАЮТСЯ В ТЕАТРЕ

12. В Театре обрабатываются персональные данные следующих категорий субъектов:

- работники структурных подразделений Театра, бывшие работники, кандидаты на замещение вакантных должностей, а также родственники работников;

- контрагенты Театра, и (или) их работников и представителей;
- посетители Театра;
- лица, предоставившие Театру персональные данные путем отправки обращений (запросов), заполнения анкет;
- лица, выступающие поставщиками товаров, работ и услуг для нужд Театра в рамках Закона Республики Беларусь от 13.07.2012 № 419-З «О государственных закупках товаров (работ, услуг)»;
- другие субъекты персональных данных (для обеспечения реализации целей обработки, указанных в гл. 3 настоящей Политики).

ГЛАВА 5 ПЕРЕЧЕНЬ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, ОБРАБАТЫВАЕМЫХ В ТЕАТРЕ

13. Перечень персональных данных, обрабатываемых в Театре, определяется в соответствии с законодательством Республики Беларусь и локальными правовыми актами Театра с учетом целей обработки персональных данных, указанных в главе 3 настоящей Политики.

14. Обработка специальных персональных данных, касающихся расовой либо национальной принадлежности, политических взглядов, членства в профессиональных союзах, религиозных или других убеждений, здоровья или интимной жизни, привлечения к административной или уголовной ответственности, а также биометрических и генетических персональных данных, в Театре не осуществляется, за исключением случаев, когда субъект персональных данных самостоятельно предоставил такие данные Театру, либо они стали известны Театру, в соответствии с законодательством.

15. Театр обрабатывает биометрические персональные данные только с согласия субъекта персональных данных, за исключением случаев, предусмотренных законодательными актами.

16. Театр принимает меры по устранению избыточности содержания и объема обрабатываемых персональных данных по отношению к заявленным целям обработки.

ГЛАВА 6 ФУНКЦИИ ТЕАТРА ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАБОТКИ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

17. Театр при обработке персональных данных выполняет следующие функции:

- Принимает меры, необходимые и достаточные для обеспечения выполнения требований законодательства Республики Беларусь и локальных правовых актов Театра в области персональных данных.

- Принимает правовые, организационные и технические меры для защиты персональных данных от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, предоставления, распространения персональных данных, а также от иных неправомерных действий в отношении персональных данных.

- Назначает структурное подразделение или лицо, ответственное за осуществление внутреннего контроля за обработкой персональных данных.

- Издаёт локальные правовые акты, определяющие политику и вопросы обработки и защиты персональных данных в Театре.

- Осуществляет ознакомление работников Театра, непосредственно осуществляющих обработку персональных данных, с положениями законодательства Республики Беларусь и локальными правовыми актами Театра в области персональных данных, в том числе требованиями к защите персональных данных, и обучение указанных работников.

- Публикует или иным образом обеспечивает неограниченный доступ к настоящей Политике.

- Сообщает в установленном порядке субъектам персональных данных или их представителям информацию о наличии персональных данных, относящихся к соответствующим субъектам, предоставляет возможность ознакомления с этими персональными данными при обращении и (или) поступлении запросов указанных субъектов персональных данных или их представителей, если иное не установлено законодательством Республики Беларусь.

- Прекращает обработку и уничтожает персональные данные в случаях, предусмотренных законодательством Республики Беларусь в области персональных данных.

- Совершает иные действия, предусмотренные законодательством Республики Беларусь в области персональных данных.

ГЛАВА 7

УСЛОВИЯ ОБРАБОТКИ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ В ТЕАТРЕ

18. Обработка персональных данных в Театре осуществляется с согласия субъекта персональных данных на обработку его персональных данных, если иное не предусмотрено законодательством Республики Беларусь в области персональных данных.

19. Театр без согласия субъекта персональных данных не раскрывает третьим лицам и не распространяет персональные данные, если иное не предусмотрено законодательством Республики Беларусь.

20. Театр вправе поручить обработку персональных данных от имени Театра или в его интересах уполномоченному лицу на основании заключаемого с этим лицом договора. Договор должен содержать:

- цели обработки персональных данных;
- перечень действий, которые будут совершаться с персональными данными уполномоченным лицом;
- обязанности по соблюдению конфиденциальности персональных данных;
- меры по обеспечению защиты персональных данных в соответствии со ст. 17 Закона от 07.05.2021 № 99-З «О защите персональных данных».

Уполномоченное лицо не обязано получать согласие субъекта персональных данных. Если для обработки персональных данных по поручению Театра необходимо получение согласия субъекта персональных данных, такое согласие получает Театр.

21. В целях внутреннего информационного обеспечения Театр может создавать внутренние справочные материалы, в которые с письменного согласия субъекта персональных данных, если иное не предусмотрено законодательством Республики Беларусь, могут включаться его фамилия, имя, отчество, место работы, должность, год и место рождения, адрес, абонентский номер, адрес электронной почты, иные персональные данные, сообщаемые субъектом персональных данных.

22. Доступ к обрабатываемым в Театре персональным данным разрешается только работникам Театра, занимающим должности, включенные в перечень

должностей структурных подразделений Театра, при замещении которых осуществляется обработка персональных данных.

ГЛАВА 8 ПЕРЕЧЕНЬ ДЕЙСТВИЙ С ПЕРСОНАЛЬНЫМИ ДАННЫМИ И СПОСОБЫ ИХ ОБРАБОТКИ

23. Театр осуществляет обработку персональных данных (любое действие или совокупность действий, совершаемых с персональными данными, включая сбор, систематизацию, хранение, изменение, использование, обезличивание, блокирование, распространение, предоставление, удаление персональных данных).

24. Обработка персональных данных в Театре осуществляется следующими способами:

- с использованием средств автоматизации;
- без использования средств автоматизации, если при этом обеспечиваются поиск персональных данных и (или) доступ к ним по определенным критериям (картотеки, списки, базы данных, журналы и др.).
- смешанная обработка.

ГЛАВА 9 ПРАВА СУБЪЕКТОВ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

25. Субъект персональных данных имеет право:

- на отзыв согласия на обработку персональных данных, за исключением случаев когда персональные данные обрабатываются в соответствии с законодательством или на иных основаниях;
- на получение информации, касающейся обработки персональных данных, и изменение персональных данных.
- на уточнение (внесение изменений) персональных данных в случае, если они являются неполными, устаревшими, неточными.
- на получение информации о предоставлении персональных данных третьим лицам.
- требовать прекращения обработки персональных данных и (или) их удаления, при отсутствии оснований для их обработки.
- на обжалование действий (бездействия) и решений Театра, связанных с обработкой персональных данных, в уполномоченный орган по защите прав субъектов персональных данных в порядке, установленном законодательством.
- на осуществление иных прав, установленных законодательством.

ГЛАВА 10 МЕРЫ, ПРИНИМАЕМЫЕ ТЕАТРОМ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОБЯЗАННОСТЕЙ ОПЕРАТОРА ПРИ ОБРАБОТКЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

26. Меры, необходимые и достаточные для обеспечения выполнения Театром обязанностей оператора, предусмотренных законодательством Республики Беларусь в области персональных данных, включают:

26.1. предоставление субъектам персональных данных необходимой информации до получения их согласий на обработку персональных данных;

26.2. разъяснение субъектам персональных данных их прав, связанных с обработкой персональных данных;

26.3. получение письменных согласий субъектов персональных данных на обработку их персональных данных, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Республики Беларусь;

26.4. назначение структурного подразделения или лица, ответственного за осуществление внутреннего контроля за обработкой персональных данных в Театре;

26.5. издание документов, определяющих политику Театра в отношении обработки персональных данных;

26.6. ознакомление работников, непосредственно осуществляющих обработку персональных данных в Театре, с положениями законодательства о персональных данных;

26.7. установление порядка доступа к персональным данным, в том числе обрабатываемым в информационном ресурсе (системе);

26.8. осуществление технической и криптографической защиты персональных данных в Театре в порядке, установленном Оперативно-аналитическим центром при Президенте Республики Беларусь, в соответствии с классификацией информационных ресурсов (систем), содержащих персональные данные;

26.9. обеспечение неограниченного доступа, в том числе с использованием глобальной компьютерной сети Интернет, к документам, определяющим политику Театра в отношении обработки персональных данных, до начала такой обработки;

26.10. прекращение обработки персональных данных при отсутствии оснований для их обработки;

26.11. незамедлительное уведомление уполномоченного органа по защите прав субъектов персональных данных о нарушениях систем защиты персональных данных;

26.12. осуществление изменения, блокирования, удаления недостоверных или полученных незаконным путем персональных данных;

26.13. ограничение обработки персональных данных достижением конкретных, заранее заявленных законных целей;

26.14. осуществление хранения персональных данных в форме, позволяющей идентифицировать субъектов персональных данных, не дольше, чем этого требуют заявленные цели обработки персональных данных.

27. Меры по обеспечению безопасности персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных устанавливаются в соответствии с локальными правовыми актами Театра, регламентирующими вопросы обеспечения безопасности персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных Театра.

ГЛАВА 12

КОНТРОЛЬ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И ЛОКАЛЬНЫХ ПРАВОВЫХ АКТОВ ТЕАТРА В ОБЛАСТИ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, В ТОМ ЧИСЛЕ ТРЕБОВАНИЙ К ЗАЩИТЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

28. Контроль за соблюдением структурными подразделениями Театра в области персональных данных, в том числе требований к защите персональных данных, осуществляется с целью проверки соответствия обработки персональных данных в структурных подразделениях Театра, в области персональных данных, в том числе требованиям к защите персональных данных, а также принятых мер, направленных на предотвращение и выявление нарушений законодательства Республики Беларусь в области персональных данных, выявления возможных

каналов утечки и несанкционированного доступа к персональным данным, устранения последствий таких нарушений.

29. Внутренний контроль за соблюдением структурными подразделениями Театра в области персональных данных, в том числе требований к защите персональных данных, осуществляется лицом, ответственным за организацию обработки персональных данных в Театре.

30. Персональная ответственность за соблюдением требований законодательства Республики Беларусь и локальных нормативных актов Театра в области персональных данных в структурных подразделениях Театра, а также за обеспечение конфиденциальности и безопасности персональных данных в указанных подразделениях Театра возлагается на их руководителей.

Ведущий юрисконсульт



М.И.Фомина

